PROGRAM

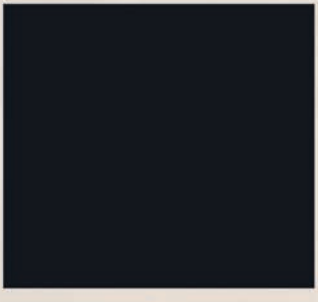
İNSANHAKLARI

TÜRKİYE İNSAN HAKLARI VAKFI (TİHV)

10. İnsan Hakları Belgesel Film Günleri

11-14 ARALIK 2019

FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ / MİMARLIK MERKEZİ



www.tihvbelgeselfilm.org

GÖSTERİMLER ÜCRETSİZDİR!

İletişim Çalışmaları Topluluğu

INSTITUT FRANÇAIS

HEINRICH BÖLL STIFTUNG

FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ

ETKİNLİK PROGRAMI

11 Aralık Çarşamba

12:00 **TEBEŞİR**

12:20 **IŞIĞI AL**
TAKE LIGHT

14:00 **AYAK İZİ**

14:30 **KRALİÇE LEAR**

16:15 **TERMİNALDE ÖLÜM**
DEATH IN THE TERMINAL

17:30 **YIKINTILAR ARASINDA**

17:50 **BAŞKALARININ SESSİZLİĞİ**
THE SILENCE OF OTHERS

19:45 **KÖPEK FİLMİ**

12 Aralık Perşembe

12:00 **KUMUN GECESİ**

12:35 **SAKLI HAÇ**

13:20 **BARUT KÜPELİ KADIN**
WOMEN WITH GUNPOWDER EARRINGS

15:00 **TANRI GÖÇMEN ÇOCUKLARI SEVER Mİ ANNE?**

17:10 **DİĞER ADAM: F.W. DE KLERK VE APARTHEID'İN SONU**
THE OTHER MAN: F.W. DE KLERK AND THE END OF APARTHEID

18:45 İŞÇİLERİN KUPASI
THE WORKERS CUP

20:35 AFGANİSTANBUL

13 Aralık Cuma

12:00 BABALAR VE OĞULLARI
OF FATHERS AND SONS

14:00 UZAKTA HAVLAYAN KÖPEKLER
THE DISTANT BARKING OF DOGS

15:50 UMUDUN TADI
TASTE OF HOPE

17:25 KURŞUNDAN DA GÜÇLÜ
STRONGER THAN A BULLET

19:00 AMINA

14 Aralık Cumartesi

12:00 ONUN FİLMİ

13:35 MUHİ: GENELLİKLE GEÇİCİ
MUHI: GENERALLY TEMPORARY

15:25 VAROLMA COŞKUSU
THE EUPHORIA OF BEING

17:10 SAMA İÇİN
FOR SAMA

19:20 KİMSESİZLER OTELİ

İZMİR MİMARLIK MERKEZİ

ETKİNLİK PROGRAMI

11 Aralık Çarşamba

12:00 **BULUTLAR**

12:55 **İŞÇİLERİN KUPASI**
THE WORKERS CUP

14:50 **PIRIPKURA**

16:35 **UMUDUN TADI**
TASTE OF HOPE

18:05 **BAŞKA BİRİ**

18:30 **AETHER**

12 Aralık Perşembe

12:00 **BULUŞTUĞUMUZ YER: HAKİKAT BAHÇELERİ**

13:35 **PRIAPOS'UN GELECEĞİ**
THE FUTURE OF PRIAPOS

13:45 **AYNI EVİN ÇOCUKLARI**

15:00 **SAMA İÇİN**
FOR SAMA

17:05 **BİR RÜYA GÖRDÜM, ANLATSAM DA ANLAMAZSINIZ**

18:30 **TERMİNALDE ÖLÜM**
DEATH IN THE TERMINAL

19:45 **VAROLMA COŞKUSU**
THE EUPHORIA OF BEING

13 Aralık Cuma

12:00 İSTANBUL PROTOKOLÜ

12:40 DİĞER ADAM: F.W. DE KLERK VE APARTHEID'İN SONU
THE OTHER MAN: F.W. DE KLERK AND THE END OF APARTHEID

14:15 KADINLAR ÜLKESİ

15:30 BAŞKALARININ SESSİZLİĞİ
THE SILENCE OF OTHERS

17:25 YIKINTILAR ARASINDA

17:45 MUHİ: GENELLİKLE GEÇİCİ
MUHI: GENERALLY TEMPORARY

19:30 HER EV BİR OKUL
HER MAL DIBISTANEK

14 Aralık Cumartesi

12:00 KRALİÇE LEAR

13:45 UZAKTA HAVLAYAN KÖPEKLER
THE DISTANT BARKING OF DOGS

15:35 KURŞUNDAN DA GÜÇLÜ
STRONGER THAN A BULLET

17:10 BABALAR VE OĞULLARI
OF FATHERS AND SONS

19:05 EMEL ANNE

BARUT KÜPELİ KADIN

WOMEN WITH GUNPOWDER EARRINGS

Süre: 77' / Yönetmen: Reza FARAHMAND

Iraklı genç bir kadın, Irak ordusunun kadınlara ve çocuklara yaptığı muameleyi sorgularken, kendisi de hikâyenin parçası oluyor.

İŞÇİLERİN KUPASI

THE WORKERS CUP

Süre: 92' / Yönetmen: Adam SOBEL

Dünyanın en zengin ülkelerinden Katar'da, 2022 FIFA Dünya Kupası hazırlıkları için çok düşük ücretlerle çalıştırılan göçmen işçiler arasında bir futbol turnuvası düzenlenir.

IŞIĞI AL
TAKE LIGHT
Süre: 79’ / Yönetmen: Shasha NAKHAI

Afrika’nın en büyük petrol rezervine sahip olsa da, kendi nüfusuna elektrik sağlayamayan Nijerya’daki elektrik krizine bakış.

BABALAR VE OĞULLARI
OF FATHERS AND SONS
Süre: 99’ / Yönetmen: Talal DERKI

Yönetmen Talal Derki iki yıldan uzun bir süre boyunca Suriye’nin kuzeyindeki küçük bir köyde El-Nusra savaşçısı Ebu Usama’nın ailesiyle yaşar ve çocukların gençliklerini bırakıp sonunda cihatçı savaşçılara dönüştükleri anı yakalamaya çalışır.

BAŞKALARININ SESSİZLİĞİ

THE SILENCE OF OTHERS

Süre: 96' / Yönetmen: Robert BAHAR, Almudena CARRACEDO

"Unutma Anlaşması" ile adalet arayışları imkânsız hale getirilen, yakınları katledilmiş Franco rejimi mağdurları, kendi ülkelerinde bulamadıkları adaleti bir Arjantin mahkemesi aracılığıyla sağlamaya çalışırlar.

TERMİNALDE ÖLÜM

DEATH IN THE TERMINAL

Süre: 56' / Yönetmen: Tali SHEMESH, Asaf SUDRI

2015 yılında, İsrail'de bir otobüs terminaline terör saldırısı yapılır. Belgesel güvenlik kameralarından, cep telefonlarından alınan görüntüleri, tanıklıkları içeriyor ama uyaralım: Her şey göründüğü gibi değil.

MUHİ: GENELLİKLE GEÇİCİ

MUHI: GENERALLY TEMPORARY

Süre: 87' / Yönetmen: Rina CASTELNUOVO, Tamir ELTERMAN

Gazzeli neşeli bir erkek çocuk olan Muhi 7 yıldır, iki halk arasına sıkışmış halde, İsrail'de bir hastanede yaşamaktadır ama hastanedeki süresi de dolmak üzeredir…

DİĞER ADAM: F.W. DE KLERK VE APARTHEID'İN SONU

THE OTHER MAN: F.W. DE KLERK AND THE END OF APARTHEID

Süre: 76' / Yönetmen: Nicolas ROSSIER

Güney Afrika'da Apartheid döneminin son başkanı olan F. W. de Klerk… Dört yıl içinde Mandela'nın gardiyanlığından başkan yardımcılığına ilerleyen bu adamı daha eşit ve adil bir Güney Afrika için hızlı bir başlangıç yapmaya iten neydi?

SAMA İÇİN

FOR SAMA

Süre: 103' / Yönetmen: Waad Al-KHATEAB, Edward WATTS

Suriye'nin Halep şehrindeki genç bir anneden kızına sevgi dolu bir mektup; savaşın kadınca deneyimlenmesinin samimi ve destansı bir yolculuğu...

UMUDUN TADI

TASTE OF HOPE

Süre: 71' / Yönetmen: Laura COPPENS

2010 yılında, Güney Fransa'daki bir çay paketleme işletmesinin kapatılması kararı üzerine, işçiler 1336 gün süren bir direnişle fabrikanın sahibi olurlar.

UZAKTA HAVLAYAN KÖPEKLER
THE DISTANT BARKING OF DOGS
Süre: 90' / Yönetmen: Simon Lereng WILMONT

Ukrayna'nın doğusunda, savaşın sürdüğü Donetsk bölgesinde büyükannesiyle yaşayan on yaşındaki Oleg'in gündelik hayatı; çatışmaların çocuklar üzerindeki etkisi.

VAROLMA COŞKUSU
THE EUPHORIA OF BEING
Süre: 84' / Yönetmen: Réka SZABO

Eva Fahidi, Auschwitz Birkenau kampından Macaristan'a döndüğünde 20 yaşındaydı. 70 yıl sonra, Eva'dan kendi hayatıyla ilgili bir dans ve tiyatro gösterisine katılması istendi.

YIKINTILAR ARASINDA

Süre: 12’ / Yönetmen: Özcan ALPER

Hücredeki günlerini düşünceleriyle baş başa geçiren genç şair Lal, çocukluğunun şehrine döndüğünde hatırladığı her şeyin yıkıldığını, dağıldığını görür.

KUMUN GECESİ

Süre: 25’ / Yönetmen: Ali ERGÜL

1980'li yılların sonundan 2009’a kadar, İstanbul'da kot kumlama atölyelerinde çalışan binlerce işçi tedavisi olmayan Silikozis hastalığına yakalandı.

AETHER

Süre: 82’ / Yönetmen: Rûken TEKEŞ

Doğanın doğum-ölüm-yeniden doğuş döngüsüne yargılardan uzak, özgür bakışlı bir yolculuk... Bir yönetmenin, yakında hidroelektrik barajın suları altında kalacak kadim topraklarına 21 günlük saygı ziyareti.

HER EV BİR OKUL

HER MAL DIBISTANEK

Süre: 57’ / Yönetmen: Ardin DİREN

Yasaklı bir dil, mühürlenen bir okul, evlerde ana dillerinde eğitim gören çocuklar ve evlerini okula çeviren aileler…

KÖPEK FİLMİ

Süre: 60’ / Yönetmen: Cem HAKVERDİ

Türkiye’de yerleşim merkezlerinden uzakta yaşam mücadelesi veren yüzbinlerce sokak köpeği ve onları yaşatmaya çalışan hayvanseverlerin olağanüstü çabası.

BULUTLAR

Süre: 40’ / Yönetmen: Osman Nuri İYEM

Küçük bir Ege köyünde yaşayan Bulut ailesinin, trajik-komik hikayesi; hayatta kalmak için geliştirilen duygular, tepkiler…

SAKLI HAÇ

Süre: 32’/ Yönetmen: Altan SANCAR, Serhat TEMEL

1915 sonrası Diyarbakır’ın Eğil ilçesinde Müslümanlaştırılmış Ermenilerin çocuklarının ve sonraki kuşakların yaşadığı kimlik bunalımı, arayış ve geçmişe özlem…

EMEL ANNE

Süre: 53’ / Yönetmen: Kazım KIZIL

Oğlu 6 yıl önce Gezi Parkı protestolarında, aralarında sivil polislerin de bulunduğu bir grup tarafından dövülerek öldürülen Emel Korkmaz’ın hikâyesi.

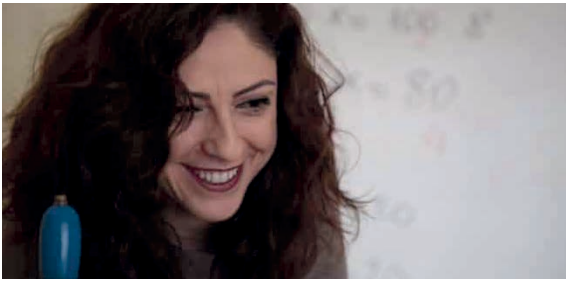
AFGANİSTANBUL

Süre: 20’ / Yönetmen: Ulaş TOSUN

Sewab’ın bireysel hikâyesi ekseninde, Ortadoğu halklarının savaş ve sömürü deneyimi, beklentileri…

TEBEŞİR

Süre: 14’ / Yönetmen: Özge ASTAN



Çıkarılan özel yasayla diploması elinden alınan ve bir gecede işlevsiz hale gelen Özge, artık “illegal” bir öğretmendir. Okulu evine,evini okula dönüştürmüştür.

AYNI EVİN ÇOCUKLARI

Süre: 59' / Yönetmen: Hasan ÖZGEN, Kurtuluş ÖZGEN

'Bir evi terk etmek' aslında neyi terk etmektir? 20. yüzyılın başlarında yaşanan ve siyasal tarihe Balkan Göçleri ve Küçük Asya Felaketi olarak geçen olguların sessiz tanıklarının yaşadığı derin travmalar...

PRIAPOS'UN GELECEĞİ

Süre: 6' / Yönetmen: Nejla OSSEIRAN

Emekli olduktan sonra havası ve doğası sağlığına iyi geleceği için Karabiga'ya yerleşen Emine Coşkun, burada termik santral kurulmasına karşı uzun soluklu bir mücadeleye girer.

PIRIPKURA

Süre: 81' / Yönetmen: Renata TERRA, Bruno JORGE, Mariana OLIVA

Brezilya'nın yağmur ormanlarında yaşayan Piripkura kabilesinden son iki göçebeye kamerasını yönelten yönetmenler, tehlike altındaki değerlere dikkat çekiyor.

KURŞUNDAN DA GÜÇLÜ

STRONGER THAN A BULLET

Süre: 74' / Yönetmen: Maryam EBRAHIMI

Saeid Sadeghi'nin İran-Irak savaşında çektiği fotoğrafların birçoğu şehitlik için savaş propagandası yapmak amacıyla kullanılır...

BAŞKA BİRİ
Süre: 17’ / Yönetmen: Gülce CANDAŞ

Cezasını çekmiş her suçlunun tekrar toplumun bir parçası olma hakkı vardır.

KADINLAR ÜLKESİ
Süre: 52’ / Yönetmen: Şirin Bahar DEMİREL

Türkiye’den ABD'ye taşınan bir yönetmen ile Suriye'deki savaş yüzünden evlerinden edilip Florida’ya yerleştirilen Fatima ve Huda’nın bir belgeselde kesişen arayışları.

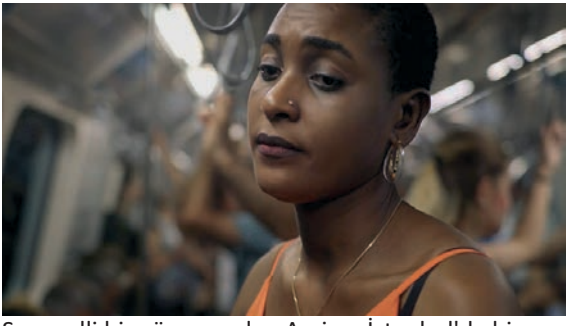
BİR RÜYA GÖRDÜM, ANLATSAM DA ANLAMAZSINIZ

Süre: 66’ / Yönetmen: Burcu ESENÇ, Cantekin CANTEZ

Dünya üzerinde Ubıhça’yı konuşan son insan olan Tevfik Esenç’in bu dili kurtarma çabası ve ölümünden sonra da devam eden bir yolculuk...

AMINA

Süre: 70’ / Yönetmen: Kıvılcım AKAY



Senegalli bir göçmen olan Amina, İstanbul'da bir tekstil şirketinde mağaza modeli olarak çalışmaktadır.

KİMSESİZLER OTELİ

Süre: 71' / Yönetmen: Rıdvan KARAMAN

Evden çok uzakta geçici bir dinlenme yeri, karanlık bir lunaparkta solgun bir eğlence, ruhun dolambaçlı yollarında coşkulu bir gezinti…

ONUN FİLMİ

Süre: 75' / Yönetmen: Su BALOĞLU, Merve BOZCU

On dört yönetmen, Türkiye sinemasında kadın sinemacı olmayı, kadın olmayı, çalışan kadın olmayı anlatıyor.

KRALİÇE LEAR

Süre:84 ’/ Yönetmen: Pelin ESMER

Shakespeare'in Kral Lear'i, suyun bile zor ulaştığı Mersin'in unutulmuş dağ köylerine doğru uçurumlu yollarda toz toprak içinde yolculuk ederken, Arslanköylü tiyatrocu kadınların maharetli ellerinde usulca Kraliçe Lear'e dönüşür.

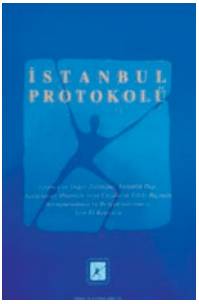
AYAK İZİ

Süre: 20’ / Yönetmen: Haydar DEMİRTAŞ

Irak Kürt bölgesinde,28 yıldır İran-Irak sınırına döşenmiş mayınları gönüllü olarak temizleyen bir adam...

İSTANBUL PROTOKOLÜ

Süre: 28’ / Yönetmen: Sevim ERDEM, Eyyüp EKİNCİ



İşkencenin etkili biçimde soruşturulması ve belgelendirilmesi için çok önemli bir Birleşmiş Milletler belgesi olan İstanbul Protokolü, 15 farklı ülkeden 40 örgütü temsil eden 75’ten fazla sağlık, hukuk ve insan hakları uzmanının üç yıllık araştırma ve analizlerinin ürünü olarak hazırlanmıştır.

BULUŞTUĞUMUZ YER: HAKİKAT BAHÇELERİ

Süre:75’ / Yönetmen: Eylem ŞEN

"Bu suça ortak olmayacağız" başlıklı bildirinin kamuoyu ile paylaşılmasının ardından metne imza atan Barış Akademisyenlerinin hikâyelerini anlatıyor.

Gösterimle İlgili Notlar:

- Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir.
- Elde olmayan nedenlerden dolayı programda değişiklik yapılabilir.
- Film gösterimlerinin başlamasından sonra salona izleyici alınmayacaktır. Salon girişlerinde sorun yaşanmaması için izleyicilerimizin seanslara vaktinde yetişmeye özen göstermelerini önemle rica ederiz.
- Filmlerle ilgili ayrıntılı bilgiyi **www.tihvbelgeselfilm.org** adresinden edinebilirsiniz.

GÖSTERİMLER ÜCRETSİZDİR !

PROGRAM

www.tihvbelgeselfilm.org